

## Charm enhancement of teachers from three aspects

Zhao Yinjiang

Teachers' training school of Kuancheng Manchu autonomous county, Hebei, China

**Received:** Dec 16, 2014

**Accepted:** Jan 08, 2015

**Published:** Jul 04, 2015

**DOI:** 10.14725/jenc.v3n1a974

**URL:** <http://dx.doi.org/10.14725/jenc.v3n1a974>

This is an open access article distributed under the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

### Abstract

School education for righteousness and intelligence is largely realized by teachers' teaching and educational activities. Learn, so as to instruct others, act, to serve as example to all so that a teacher needs to cultivate himself and build up his charisma. This can be achieved by improving teacher's personality, expanding his knowledge, and boosting his teaching demeanor.

### Key Words

Teaching and educating; Teachers' accomplishment; Personality; Knowledgeable charm; Teaching demeanor

## 教师需要增强三个魅力

赵印奖

河北宽城满族自治县教师进修学校, 河北宽城, 中国

通讯作者: 赵印奖, E-mail: [jzyj06@163.com](mailto:jzyj06@163.com)

**【摘要】**学校立德树人的教育, 主要是通过教师教书育人的教育教学活动来实现的。学为人师, 行为世范, 教师要加强修养, 增强教师魅力。要加强师德修养, 增强人格魅力; 加强学识修养, 增强学识魅力; 加强教学修养, 增强教学魅力。

**【关键词】**教书育人; 教师修养; 人格魅力; 学识魅力; 教学魅力

教师承担着让每一个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。学校立德树人的教育, 主要是通过教师教书育人的教育教学行为来实现的, 主要表现在对学生施加的教导、管理、交往、引领、启发、唤醒和影响等方面。好教师以高尚的人格教育、影响学生, 用爱心、知识、智慧点亮学生心灵, 以自己的学识、阅历、经验点燃学生对真善美的向往。教师的教育教学行为受其思想道德、教育学识、教学能力等教育教学素养制约。学为人师, 行为世范, 教师需要加强修养, 增强魅力, “以人民教师特有的人格魅力、学识魅力和卓有成效的工作赢得全社会的尊重”<sup>[1]</sup>, 这既是教师富有责任与理性的表现, 也是一种崇高的教育境界。

### 1 加强师德修养, 增强人格魅力

师德是学校教育之源。习近平总书记指出: “做好老师, 要有道德情操。老师的人格力量和人格魅力是成功教育的重要条件”<sup>[2]</sup>, 师德对学生的健康成长、获得教育成功具有决定性意义。高尚而富有魅力的师德, 对学生的影响是耳濡目染的、潜移默化的、受益终生的。

1.1 热爱学生铸师魂 热爱学生是师德的灵魂，是师德高尚之魂的核心。热爱学生，要以人为本，以德育人，育人育心，把学生看作具有发展潜力的人，实施目中有人教育。师德之光最耀眼之处就是把爱洒向每一个学生，对所有的学生都爱得起来。热爱学生，“要关爱每一个学生，关心每一名学生的成长进步，以真情、真心、真诚教育和影响学生，努力成为学生的良师益友，成为学生健康成长的指导者和引路人”<sup>[1]</sup>。教师热爱学生，要有尊重、理解和宽容学生的品质，“尊重学生的个性，理解学生的情感，包容学生的缺点和不足，善于发现每一个学生的长处和闪光点，让所有学生都成长为有用之才”<sup>[2]</sup>。教师真正热爱学生，师生关系和谐美丽，教育行为有亲和力，学生在校园里生活有安全幸福感，才能生动活泼地健康成长。

1.2 志存高远立师德 教师职业被人们誉为太阳底下最光辉的职业，教师加强师德修养，要承担起教育的社会责任，树立起崇高的职业理想和信念，把个人职业理想同祖国发展和人民幸福紧密联系起来，树立崇高的道德情操和精神追求。习近平指出，好老师要有理想信念，“心中要有国家和民族，要明确意识到肩负的国家使命和社会责任”<sup>[2]</sup>。教师理想崇高，职业信念坚定，就会站得高，看得远；教师道德情操高尚，精神远大，教育行为色彩才会光亮，才能在学生中有教育影响力，受到学生和社会的拥戴。

1.3 为人师表修师德 教师首先应该是以德施教、以德立身的楷模，为人师表是师德的主要标志。为人师表，主要是指教师在品德和学识等方面做人表率 and 楷模，是教师的心灵与文化精神风貌的统一。教书者必先强己，育人者必先律己。为人师表，需要自我修养，做一个高尚的人、纯粹的人、脱离了低级趣味的人，追求道德自律，注重言教讲口德，身教做榜样，率先垂范。在言上尊重学生的话语权，不说脏话、冷话，不吐妄语、烦语、病语；在言行上，要在无人监督、无人知晓的情况下，恪守职业道德自律精神，把握好自己的思想行为轨迹，坚守自己为人师表的“慎独”的意志力与道德情感。欲做经师，先做人师。教师在各个方面做表率，富于人格魅力，以使学生产生仰慕之情和敬佩、爱戴之心，从而以自己的人格魅力影响、感染和教育学生。

## 2 加强学识修养，增强学识魅力

教育是一门复杂的育人学问，教师需要有扎实学识。教师需要有宽广的育人科学知识和高超的教育艺术，要有深邃的育人慧眼和人文涵养，需要教育学术积累。缺乏育人学识素养，或缺乏理性，感情用事，简单粗俗，教育行为难免失当，也就难以科学育人。教师的“扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法是老师的基本素质，其中知识是根本基础”<sup>[2]</sup>，缺乏知识功底，免不了误人子弟。教师是知识的重要传播者和创造者，连接着社会文明进步的历史、现在和将来，应与时俱进，更新知识，就应如习近平总书记希望要求的：牢固树立终身学习理念，“始终处于学习状态，站在知识发展前沿，刻苦钻研、严谨笃学，不断充实、拓展、提高自己”<sup>[2]</sup>，努力成为业务精湛、学生喜爱的高素质教师。教师具有良好的专业素质和教育学术素养，增强学识魅力，才能担当起教书育人的重任。

2.1 热爱学习，知识增长求其真 教师要想得道，必须树立良好师风，不断读书学习，提高自己。师风是教师教书育人的底线，主要指爱岗敬业、严谨治学的工作作风。教师治学的底线，起着底气和血液供给作用。气血供给不足而乏力，就没有活力。要获得教育成功，既要不断充实本体性知识，还要懂得掌握教育科学。教育科学不是凭空而来，也不是随着教龄增长而自然形成。教师需要严谨治学，与时俱进，具备求真务实、勇于创新、严谨自律的治学态度和学术精神，成为终身学习的学习者和研究者。教师的学风关系到学生的学风和校风，教师实事求是，严谨治学，终身学习，不断创新，这是提高学识水平、获得教育成功的基础。教师应当学而不厌，知识增长求其真，不断更新知识，使自己知识之桶的水永远清新满溢。

2.2 研究创新，思想理念求其新 教师教好学生，需要具有正确的教育教学思想理念。缺乏正确的教育教学思想理念，很难运用适合学生的正确教育行为方法施教，也难以收到良好的教育教学效果。因此，教师需要研究创新，使自己树立先进正确的教育教学思想，掌握最前沿的教育教学新理念新方法，科学育人。这是增强教育实效，优化教育行为，获得教育成功的前提和基础。教师开拓创新，教育思想理念求其新，教书育人求其精，才能够培养出适应社会发展的创新人才。

2.3 严谨治学，学问求其深 治学就是研究学问，作为一名教师不但要具有本体性知识，更重要的是具有灵活解决复杂教育问题的实践性知识和教育智慧。教师需要在教学和科研活动中以实事求是、科学严肃、认真负责的态度精神，对教书育人进行潜心研究，在教研教学实践中不断提升学识水平，既要博学多识，还要学问求其深。严师出高徒，教师从严治教，正确处理好师爱与师严的关系，对教学工作求真求实，严格要求，一丝不苟，精益求精，才能以良好的学识魅力影响、打动学生。

### 3 加强教学修养，增强教学魅力

教师主要通过大量地教学活动使学生增长知识和思想进步。教师应该提高教学品位，形成自己独特的教学风格，增强教学魅力。教学魅力是指教师把握教学规律，教学情感丰富，教学技能娴熟，教艺高超，富有教学品味和艺术性，能吸引、打动学生，给学生以真知真能，使学生喜欢你的教学。增强教学魅力，要树立以学生为本的教学思想，探索适合学生发展的教学方式，练就高超的教艺，不断追求教学的真、善、美。

3.1 教学求真，使学生真学习 教育家陶行知说：千教万教教人求真，千学万学学做真人。学校教育的真谛在于教学生学做真人，即德智体全面发展、人格健全、身心健康、真正适合社会发展的合格公民。教师教学魅力蕴含于追求本真的教学之中，需要树立“育人为本”的教学思想，使教书育人孕为一体，有灵魂、有文化、有精神，使教学活动在道德、人文、知识、方法、能力、情感等方面和谐共生，求真、求实和创新。

教学活动是教学生学习知识与探求真理的科学认知活动，求真是教师应有的科学态度，讲究的是认真、真实、真情和真诚。教学认真，主要表现在教师备、讲、批、辅、考等各个教学环节，即便是一处错误的标点一个符号都要纠正，来不得半点敷衍和懈怠。教师具有严谨的教学风格，一丝不苟，有利于培育学生勤奋、严谨、求实的学习态度和习惯，亦会受到学生的拥戴。

教学求真，要教给学生真知真能。知识的泉水挖掘得越深越清澈见底，教学要注重理解与细节，避免学生不求甚解，使每一个知识点的学习都落到实处，没有“夹生饭”。教师教学应使学生知其然也要知其所以然，使学生学会思考，不但向学生多问几个为什么，还要引导、鼓励学生对问题具有探究的勇气，使疑问难成为学生探索求知的一把钥匙。教给学生真能，就要授之以渔，使学生逐步掌握学习方法。重要的是突出学生能力培养，使学生动脑、动口和动手，敢想、敢问、敢说，在学习实践中增长智慧和能力，变枯燥的教学活动富有时代生活气息。教学求真要从实际出发，掌握学生学习最近发展区，使教学目标要求、教学活动设计、教学评价标准符合学生的实际，使大多数学生学得好。教学求真，有益于学生在学习、作业、答卷等学习环节中、不作弊，净化学习环境。

教学讲真诚，其核心是“以学生为本”，面向全体，因材施教，使所有学生在原有的基础上都获得成功。教学是知情统一的创造性的智力活动，亲其师，才能信其道，随其学。教师教学富于积极情感，教学语言甜润，教学态度谦和，教学关系融洽，能使學生产生求知的自信力和学习愉悦感。教师需要创设一个民主、和谐、合作、宽松、自由的教学环境，激发学生学习热情，增强教学的吸引力。

教学创新，在于创新课堂教学文化。教师在教学方式方法上灵活创新，以自己常教常新的教学带来学生的常学常新和期盼，使每堂课都有新意、有精彩、有活力。教学创新在于坚持以学生发展为本的教学思想，注重引导学生用创新思维方式去学习，使学生富于想象力和好奇心，教活的知识。要注重培养学生问题意识，求异思维，敢于怀疑和挑战，善于发表不同见解和观点，使学生的学习文化、生存方式富有生活气息和创造性。

3.2 诱导启发求其善，使学生会学习 培养学生的独立思考能力和创新思维能力，使学生善于发现，使学生学会学习，这是现代教学的价值取向。教师要遵循教学规律，转变教学方式，不以牺牲学生生命健康为代价“拼消耗”，把学生从“题海战术”、“满堂灌”的束缚下解放出来，使教学从单向灌输式走向和谐

互动, 善导启发, 使学生生动活泼地学习。教学艺术在于启发、激励、唤醒和鼓舞, 使课堂充满生机与活力, 而绝不是教师的滔滔灌注, 或把现成的知识答案告诉学生。滔滔灌注和死记硬背能使学生得到一些知识, 但得不到快乐和智慧。

善歌者使人继其声, 善教者使人继其志。教师以独创性的教学方式激发了学生的兴趣, 唤起了学生求知的愉悦感, 使其积极思考问题, 有所发现, 产生了共鸣, 这是教学富有魅力的重要表现。教师要了解学情, 知所启发, 因势利导。一是从学生实际出发, 善于抓住教学的重点、难点, 善于激疑、设疑, 能激起学生思维的波澜, 使学生主动探究。二是善于抓住学生思维的最佳良机, 善于点拨、引导学生动脑、动口、动手, 恰到好处地帮助学生开通思路, 唤起了对知识探求的学习兴趣, 有所发现, 体验到了学习成功的乐趣。三是教师富有教学机智, 能在复杂多变的课堂教学中机智、巧妙地处理好教学中的偶发事件, 把学生引入其乐融融的教学中。

教师善导启发, 使学生会探索, 会质疑, 会表达, 指导学生逐步掌握学法, 使学生会学了, 这是教学魅力之所在。

3.3 教艺精湛求其美, 使学生爱学习 教学既是一门科学, 也是一门艺术, 提高教学品位, 需要深厚而过硬的教学技能功底。除了内在的知识功底、教学设计的备课功底, 教学活动主要通过教师外显性的讲、读、写、绘、制、作等专业基本功操作来完成。过硬的教学基本功是教学活动的基础支撑, 当属教艺范畴, 精湛教艺蕴含着艺术美的色彩, 是提高教学品位和引起学生学习兴趣的重要因素。

课堂教学总是需要讲的, “讲”是所有学科教师必备的语言基本功。教师精讲点拨, 讲得精彩, 点拨到“点子”上, 会使学生茅塞顿开, 学习领悟深刻, 启迪学生的心智。当教师充满着真挚情感的语言运用于导入、讲解、设疑、启发、对话、评价等教学活动中, 引起了学生兴致, 就呈现出了语言艺术魅力。教师语言的魅力主要体现在科学美、文雅美、形象美、节奏美等方面。

读的基本功主要反映在文科教学上。如在语文教学中, 只有教师读出情感韵味来, 才能使进入教学情境。写的基本功主要包括书写和写文章, “教师规范的书写, 工整而美的板书设计和刚劲优美的字体, 会对学生产生很大的吸引力。根深才能叶茂, 教语文的教师下笔成文, 指导作文感受真切, 才能吸引学生喜欢作文”<sup>[1]</sup>。教师运用现代教学技术手段灵活, 教学课件制作简明富有美感, 绘图制表规范美观, 实验示范操作娴熟, 才能增强学生兴趣。

教艺精湛溢美, 教师基本功过硬, 并与情感、语言等教学艺术要素融合统一, 其操作才能呈现出教学审美艺术色彩。教学操作出现纰漏点, 总会降低教学效果。这就需要教师在专业知识拓展和专业技能提高中不断学习, 反复历练, 水到渠成。

教师魅力正表现在教师善于把热忱和智慧结合起来, 在自己的职业生涯中对教学岗位逐步形成了一种坚定执著的信念, 形成了一种持久的对教学的喜爱和对教育的理想追求, 做到真情、真心、真实和真诚, 始终充满激情地活跃在教学岗位上, 从而使学生受到莫大的福祉。

### 【参考文献】

- [1] 胡锦涛. 在全国优秀教师代表座谈会上的讲话[J]. 人民教育, 2007, 58(18): 2-3.
- [2] 习近平. 做党和人民满意的好老师——同北京师范大学师生代表座谈时的讲话[N]. 人民日报, 2014-09-10: 02 版.
- [3] 赵印奖. 教学艺术四要素探析[J]. 学子·教材教法研究, 2012, (10): 23.